



Morph UGE 1

LYT TIL DIN INDRE STEMME

De kloge og de tåbelige

Der er utallige forskelle mellem de kloge og de tåbelige. Skrifterne giver masser af eksempler.

Sund fornuft hjælper så godt.

De tåbelige er ødsle. De kloge sparer op.

De tåbelige plaprer løs. Den kloge tilbyder tanker fyldt med ord.

De tåbelige ønsker øjeblikkelig tilfredsstillelse. Den kloge ønsker velovervejet tilfredsstillelse.

Forskellene er ikke absolutte, men listen kunne blive ved, og de fleste kan observere en blanding af både visdom og dårskab i deres eget liv. Endnu en observation vil tjene denne diskussion. Det begynder med et spørgsmål.

Hvordan de tåbelige og de vise håndterer oplysninger, de mener er vigtige?

Meget kan siges at tage fat på dette spørgsmål. Her er en simpel tanke ...

De tåbelige skriger. De kloge hvisker.

Hvisker?

Ja, tænk over det et øjeblik. De tåbelige råber og overdøver, når de tror, de har noget vigtigt at sige. Den kloge gør det, når situationen er akut, når der er en undtagelsestilstand. Den kloge kender kraften i en hvisken. Den kloge ved, hvornår man skal sænke stemmen og udtrykke sig kortfattet og inderligt.

Der er et skriftsted, et ordsprog. Centralt i bibelen, og centralt i bibelens budskab. Det er sjældent citeret, men verden ville være et bedre sted, hvis vi alle nøje overvejede det. Det er et enkelt og mindeværdigt vers, præcis som mange ordsprog. Og det indeholder en vigtig hemmelighed som forfatteren sikkert håbede det ville blive hvisket fra generation til generation.

De første tre-fire ord alene er årsag til overvejelse. Verset begynder med en sætning, som lokker dig til at læne dig frem og lytte opmærksomt.

Læs det langsomt.

Læs det roligt.

Læn dig frem og lyt til et par ord. Dyb, inderlig visdom fra en klog gammel vismand ...

Frem for alt andet ...

(Ordsprogene 4:23).

*v23 Frem for alt: Vogt dit hjerte,
for derfra udgår livet.*

Det er en stærk indledning.

Det er godt at reflektere over den første del af verset, før man læser resten af verset.

Overvej dette ...

Denne sætning kan kun bruges én gang. Hvis denne erklæring, denne introduktion, bruges mere end én gang, er det misbrug, og Skriften skal ikke misbruges. Måske er det første gang, du læser verset. Måske ved du, hvordan verset fortsætter. Hvis det er tilfældet, så foregiv et øjeblik, at du aldrig har hørt det. Lad sætningen hoppe ukontrolleret rundt i dit sind, og spekuler på, hvordan verset fortsætter og afsluttes.

Frem for alt andet ...

Hvad ville være det klogeste råd i Skriften?

Frem for alt andet ...

... Nyd dit liv.
... tag vare på dit helbred.
... Administrer dine penge.
... Arbejd hårdt.

Frem for alt andet ...

... Spis dessert.
... Sov godt.
... Vælg venner med omhu.
... Skift olie på bilen.

Frem for alt andet ...

... Spis grøntsager.
... Gift sig godt.
... duft til roser.
... Lær spansk.

Frem for alt andet ...

Der er så vældig mange gode ting at sige. Hvad er det bedste? Hvilken er ting, topper listen, fordi det har værdi til at være "Frem for alt andet ..."

Det skal være en årsag og ikke en effekt.

Det må være noget, der rører alt.

Det skal være i centrum af livet.

Det kan ikke være perifert.

Det skal være centralt.

Det skal være ægte.

Det må være noget, der virkelig betyder noget over alt andet.

Det skal være noget, der skal overvejes meget nøje, og tages meget alvorligt.

Hvad er frem for alt andet?

Læn dig frem.
Læs langsomt.
Du kan måske endda læse det højt ... i en stille hvisken.
Frem for alt andet, vogt dit hjerte, for det er kilden til liv (Ordsprogene 4,23). Sikke en fascinerende observation.

Epicenteret

Vores handlinger strømmer fra epicentret af vores liv, kilden til vores liv, vores hjerter. I medgang og modgang er det vores hjerter, der styrer os. Mange år efter Salomons stille kundskab, tilbød Kristus en lignende observation. Når vi taler om godt og ondt, sagde han, "Hvad hjertet er fuldt af, løber munden over med" (Lukas 6:45).

Munden taler. Der er ingen tvivl om, at man kan lege lidt med disse ord

Meget tankevækkende: Ud af hjertet flyder et overløb ...

... Aftrækkeren er trukket.
... Gaven er givet.
... Næve Næven svinger .
... Den sociale rangstige er besteget

Ud af hjertets overløb...

... Bilen er købt.
... Venskab er brudt.
... Din generøsitet er løbet af sporet.
... Sladder taler for sig selv.

Ud af hjertets overløb...

... Checken er skrevet.
... Sangen er sunget.
... Drikken er drukket.
... Jobbet er opsagt.

Ud af hjertets overløb...

... alt sker
... Livet fortsætter.
... Gode dage.
... Dårlige dage.

Stille kundskab.

Hvorfor?

Det hele udspringer fra "hjertet" siger vi. Epicenteret. "Hjertet" bruger vi om det, der motiverer os i vores liv.

Jacob lagde mærke til det. Han udtrykte det på følgende måde, "Hvad mon grunden kan være til alle jeres skænderier og stridigheder? Mon ikke den hær af onde lidenskaber, der raser i jer? I ønsker at få både det ene og det andet, men i får ikke noget. I er misundelige på andre, og i

kæmper for at få det, de har – ja, i er endog parate til at bruge alle midler...."(Jak 4:1-2). Hvad er det han siger? Det er en simpel observation. Han bekræfter simpelthen det som både Solomon og Jesus havde bemærket. Stridigheder og skændier er drevet af begær, som udspringer fra hjerter.

Paulus lagde også mærke til det. Han lagde mærke til noget, der nok er lidt overraskende om "hjertet". Ville du ikke tro, at en person, der giver penge til de fattige gør det i kærlighed til de fattige? Måske. Måske ikke. Paulus beskriver i sit brev til korintherne: "Hvis jeg gav alt, hvad jeg ejede til de fattige ... men ikke gjorde det ud af kærlighed, så ville intet af dette være noget værd" (1Kor 13,3). Det er jo lidt mærkværdigt. Når man giver til de fattige er det måske ikke af kærlighed? Vi kender problemstillingen. Måske er det af selviske grunde. Måske er det for at imponere andre. Måske kan det være af helt andre motiver? Uanset hvad det er, er der ingen tvivl om det vi gør, er drevet af "hjertet" – det kan imidlertid være et hjerte, der ikke føler omsorg for de fattige. Det kan meget vel være af kærlighed til magt eller det at blive respekteret af andre. Det ser altid godt ud på ydersiden at være god mod mennesker i nød – med opsmøgede ærmer klar til at hjælpe.

Hvorfor elske de fattige, når de kan bruges til at få, hvad vi virkelig elsker?

Paradokset giver anledning til et utrolig vigtigt spørgsmål, og en andet, vi skal se på lidt senere.

Bør

Der er et spørgsmål der trænger sig på, men dog må vente lidt tålmodigt i kulissen. Det er spørgsmålet om "Bør." Hvad bør være i mit hjerte? Kirkelige kredse er ret gode til det der "bør" spørgsmål. Vi ved, at vi "bør" have et hjerte for visse ting. Det er godt. Vi har brug for det, og vil komme tilbage til det spørgsmål senere.

Ikke foregive.

Ikke censurere.

Ikke iscenesætte.

Hvad er i mit hjerte? Når alle lagene er skrællet af, hvad opdager jeg? Er der mon en mere vigtig øvelse end at finde ud af det? "Hjertet" er kilden til livet. Ud af vores hjerters kilde taler vores mund. Bør vi ikke vide, hvad der er derinde?

Meget hurtigt vil denne konstatering lede os til et enkelt spørgsmål.

Du vil blive opfordret til at bruge lidt tid på det spørgsmål.
spørgsmålet er på vej.

Her er en forsmag: Hvad ønsker du?

Det er på vej, men ikke helt endnu.

Først, lad os tage tid til lidt sjov og bruge vores fantasi.....

Rockstjerne

Jeg vil gerne være rockstjerne.

Jeg ønsker at være på scenen, skribe Hej, København! og høre brølet af de tusinder af tilskuere, der nyder min tilstedeværelse.

Jeg vil selvfølgelig bruge min stjerne-status for det gode i verden. Jeg vil rejse penge til Afrika. Jeg vil underholde vores soldater, der gør tjeneste i fremmede lande. Jeg vil skrive sange, der gør at folk bliver rørt og får dem til at tænke.

Men jeg må indrømme ... Jeg elsker publikum ... Jeg kan li' folk venter hele natten for at få en billet til min koncert ... Jeg ønsker at blive æret ... Jeg ønsker at synge ... se at der er masser af mennesker ... og blive spillet i radioen.

Sygt, siger du? Pas nu lige lidt på.

Lad os være ærlige.

Lad os være ucensureret.

Lad os være tro mod vores inderste ønsker.

Rockstjerne? Ikke rigtigt. Jeg kan ikke hverken synge eller spille eller hoppe rundt som dem. Jeg ser ikke godt ud i stramt tøj og ville ikke gå i det, hvis jeg kunne.

Men jeg ville ikke have noget imod rock-stjerne status på mit arbejde.

Jeg arbejder på et overskueligt område. Jeg gør mit job. Det er udført til tiden og gjort godt. Er der nogen der lægger mærke til det?

Sjældent.

Nej, jeg er ikke en rockstjerne type. Men denne her verden, der kræver at man er på job i mange timer uden at nogen lægger mærke til det er heller ikke svaret. Jeg vil gerne være rockstjerne på mit kontor. Jeg vil gerne have folk lytter til mig til møderne. Jeg vil gerne have et svar, når jeg spørger til mine overordnede. Bedre endnu, jeg ville ønske at der ikke var nogen over mig. Jeg vil gerne være "Bossen." Jeg har aldrig været chefen. Jeg har altid arbejdet for ham. Og chefen synes ikke at lægge mærke til mig. Han lægger kun mærke til, når jeg laver fejl. Han siger ikke noget alle de gange jeg gør det super godt. Han virker til at være ligeglad med mig. Rockstjernestatus ... det ville være noget.

Men måske ikke.

Jeg har virkelig ikke lyst til at arbejde. Jeg har virkelig ikke lyst til at være en rockstjerne eller have rockstjernestatus på kontoret. Det kan have fascineret mig en gang. Ikke i dag. Jeg er kommet over det. Jeg har haft korte drømme af rockstjernestatus som jeg egentlig ikke ønsker længere. Hvad jeg vil?

Jeg ønsker at slappe af.

Jeg vil have en hængekøje mellem to palmer og en lille drink i sandet under mig. Isklumperne smelter mens jeg bliver lullet i søvn til lyden af bølgerne.

Glem alt om rockstjerne snak, både bogstaveligt og i overført betydning. Bare giv mig fred og ro. Jeg er træt, og jeg er træt af at være træt. Jeg vil bare tage en lang lur og have fred med verden og verden have fred med mig. Jeg vil bare at folk skal lade mig være i fred.

Men ikke alle.

Jeg vil gerne være alene nu og da, men jeg ønsker aldrig at være ensom. Der er der en vigtig forskel. Man kan være ensom blandt mange mennesker. Kontorlandskaber kan være ensomme. Familier kan være ensomme.

Kirker kan være ensomme steder. Ja, jeg vil gerne have nogle rum, og jeg vil gerne være alene her og der, men aldrig ensom. Det har jeg aldrig nogensinde ønsket.

Jeg vil ikke bare være sammen med mennesker. Jeg ønsker at være "sammen" med mennesker. Jeg vil gerne kende folk og få dem til at kende mig.
Jeg ønsker at elske mennesker og få dem til at elske mig.
Jeg ønsker at tjene mennesker og få dem til at tjene mig.
Jeg ønsker at nyde samværet med mennesker og få dem til at nyde det samme samvær.

Måske er det derfor, jeg ønsker at være en rockstjerne. Det virker som om folk kender dem, og de kender folk. Det virker som om folk elsker dem, og de elsker mennesker. Det virker som om folk tjener dem, og de tjener mennesker. Det virker som mennesker nyder dem, og de nyder godt af mennesker.

Men det kan virkelig ikke være det.

Det kan ikke være det, fordi "rockstjerner" af verden, ofte viser og gerne indrømmer, deres umættelige sult efter mere. De, der opnår rock-stjerne status er ikke altid de lykkeligste mennesker. Der er dissonans eller dis-harmoni og "noget" mangler, ligesom. Der har "støj på linien".

Hvad er disharmoni?

Disharmoni er et resultat af modstridende lyde. Disharmoni er en tilstand af kaos hvor længsel efter en løsning bliver til en "trang". Det er en længsel efter de klirrende lyde til at komme sammen. Det er en længsel efter resonans/harmoni.

Hvad er resonans? (finde el. vække resonans hos nogen få forstående tilslutning fra nogen = genklang)

Resonans er et resultat af lyde der arbejder sammen. Resonans er, når en lyd, en længsel, matcher hinanden og de arbejder sammen. De svinger sammen

Overvej dette ...

Resonans er, når vores erklærede ønsker er et sundt udtryk for vores hjertes sande ønske. Vores dybeste ønsker arbejder sammen. De svinger sammen.

Dissonans er, når vores erklærede ønsker er et utilstrækkeligt udtryk for vores hjertes ønsker. De støder sammen. De skaber dissonans.

Et ønsk UNDER ønsket!

Hvad handler det om, dette ønske om at blive rockstjerne? Er det virkelig lysten til at stå på scenen og underholde skarer af mennesker? Er det virkelig til at få rock-stjernestatus på kontoret, fordi vi ønsker at blive æret? Dette kunne være sjovt, men er det virkelig, hvad det handler om? Eller er det et ønske om at have et liv, der betyder noget, et liv der tæller, et liv med formål? Hvad er det for noget, med at slappe af på en stille strand med en smeltet drink? Vi hilser disse gaver velkommen, men instinktivt ved vi at de er begrænsede. Små afslappende ture er én ting, evig eskapisme/virkelighedsflugt er en anden. Vi vægrer os ved livet ved at ignorere virkeligheden.

Eller er det en længsel efter en veludhvilet sjæl i fred midt i livets realiteter?

Der er ønsker, der er meget identificerbare: stranden, bil, job, status.

Stop et øjeblik Vær forsigtig. Lad dig ikke narre.

Disse "ønsker" er ligesom bøjer, der flyder oven på vandet.

Prøv at række ned og ind under bøjen, grib fat i rebet, tage en dyb indånding og begynd så nedstigningen.

Hånd over hånd, skal du følge rebet til bunden og nå forankringen i dit hjerte, og dér finde "dit hjertes ønsker".

Under overfladen

Hvordan kommer vi under overfladen?

Hvordan kan vi gribe fat i rebet?

Hvordan leder vi, hånd over hånd, til bunden - i søgen efter den virkelige ønske?

Overvej dette...

Overvej et kraftfuldt lille ord! Overvej et ord, der vil tage dig, med den ene hånd over den anden, dybere og dybere ind i dit hjerte.

Det er et enkelt ord.

Her er det ...

Hvorfor?

Jeg vil gerne være rockstjerne. - Hvorfor?

Fordi jeg ønsker, at folk kunne lide mig? - Hvorfor?

Fordi jeg ønsker at føle mig vigtig ... at være vigtig? - Hvorfor?

Fordi jeg ikke ønsker at spilde mit liv?- Hvorfor?

Fordi jeg vil have et liv, der betyder noget ... et liv, der tæller? - Hvorfor?

Jeg ved det ikke ... fordi jeg vil have noget varigt ... noget stort ... noget virkeligt ... noget, der er ikke her i dag og borte i morgen.

Hvorfor?

Fordi jeg søger noget, større - en mening. Jeg ved ikke engang helt hvad det er jeg leder efter ... men jeg vil vide det, når jeg ser det. Det er en "trang" - efter noget der ikke er meningsløst. Jeg har ikke fundet det endnu ...

NU! kommer vi nogen vegne - nu er vi under overfladen. Har vi ramt bunden? Måske. Måske ikke.

Uanset hvad, er vi i stand til at foretage en kritisk skelnen.

Ønsker jeg virkeligt, at være en rockstjerne, kan det fylde mig ? eller ligger der noget dybere der gør ønsket om rockstjernestatus til noget overfladisk?

Hvad er det - denne dybe ting?

Hvad er det - dybe ønske?

Hvad er det - der føles som umættelige sult?

Hvis hjertet er livets udspring og en kilde til livet, bør vi gøre alt for at besvare disse spørgsmål.

Heartstorming (hjertestorm) (*"brainstorming is poking your brain for ideas" HS could b b sorta "poking your heart"-Fritz*)

Det kan være alt for nemt bare at læse disse sider, med interesse nikke med hovedet , og så læggedem ned. Men vi er ikke ude efter let. Vi ønsker at forvandles, at transformeres, at blive

noget andet. Vi ønsker "morph". Og for at forandres, må vi have en personlig erfaring og komme ind under overfladen.

Det er tid til at lægge noget fra os. Lægge facaderne væk.

Det er tid til at skrælle lagene af vores hjerter. Prøve at gennemskue, hvad der er en "døgnflue"

Det er tid til at overveje, hvad der virkelig foregår derinde.

De følgende sider er begyndelsen på en øvelse, der vil blive vævet ind og ud af de kommende uger. Det kaldes Heartstorming. Heartstorming er ikke en fyld-det-tomme-felt-med-alle-de-rigtige-svar. Det er en øvelse, hvor den "virkeligt" overtrumfer "Rigtigt".

Nu bliver det personligt.

Nu bliver det ucensureret.

Nu bliver vi sårbare.

Det bliver lidt farligt på dette punkt.